



ADALAR BELEDİYESİ

Hizmetlerimiz

Madem ki insanı biçimlendiren yaşadığı
koşullar, koşullarınızı en iyi noktaya getirmek
için çalışıyoruz...





Değerli Adalı Dostlarımız,

2014 yerel seçimlerinin ardından göreve gelişimizin ikinci yılını tamamlamak üzereyiz. Yerel seçimlerle birlikte, sizlere söz verdiğimiz üzere Adaların ve Adalar halkının sorunlarını çözmek amacıyla ekibimizle birlikte göreve başladık. Seçim bildirgemizde de belirttiğimiz üzere bizim en öncelikli projemiz, Adaların doğasını, tarihini, adalılık kültürünü ve insanını koruma projesidir. Bu amaçla yola çıktık ve hizmet üretmeye başladık.

Mazbatamızı almamızın ardından siyasi kimliğimizi de unutmadan herkese eşit; din, dil, ırk ayrımı yapmadan tüm Adalılarımıza hizmet verdik. Belediye gelirlerimizin personel maaşını üçte ikisini dahi karşılayamadığı ortamda temel hizmetlerimizi sunmaya çalıştık. Bu süreçte kamu hizmetinin bir bütün olduğunu bilerek çatışmacı bir yaklaşım yerine uzlaşmacı bir yaklaşım içinde bulunduk.

Geçmişten günümüze kadar değişim geçiren kentlerin, fiziksel yapısını o bölgede yaşayan insanların ekonomik, sosyal, kültürel özellikleri ve birbirleriyle olan etkileşimlerinin oluşturduğu bilinen bir gerçektir.

Bizler de bu gerçeklikle, Adalarımızda yaşayan herkesin eşit olanaklara sahip olması için çalışmalarımızı sürdürmekteyiz. Bu anlayış çerçevesinde öncelikle Adalarımızın yıllardır içinde boğuştuğu temel sorunların çözümleri için harekete geçtik.

More'un ada ütopyasını gerçekleştiremesek de en azından 'adalı' olmanın ruhunu kaybetmemek üzere çalıştığımızı belirtmek isterim. Ütopyalarının, idallerinin peşinden koşan insanların bir gün mutlaka kazanacağını, İngiltere Kralı tarafından idam edilen More'un ütopyasının bir gün tüm insanlığın amacı haline geleceğine olan inancımı sürdürerek, bizleri destekleyen ve desteklemeye devam edecek olan bütün Adalı hemşehrilerime şükranlarımı sunuyorum.

Son olarak belediye hizmetlerinin gerçekleştirilmesinde büyük özverilerde bulunan belediye çalışanlarına, meclis üyelerine ve başkan yardımcılara teşekkür bir borç bilirim.

Atilla AYTAÇ
Belediye Başkanı











2014-2015



Zaman içinde İGDAŞ, İSKİ gibi kurumların yaptığı çalışmalar, işgaller ve yabancı otların büyümesiyle yürümenin zorlaştığı, standart olmayan basamak aralıkları yüzünden düşmelerin yaşandığı yollar, merdivenler ve kaldırımlar projelendirip yenilendi. Sokak sakinlerinin talepleri doğrultusunda proje revizyonları yapılarak Yol Bakım ekipleri tarafından çalışmalara başlandı. Merdivenler el kesmesi doğal taş, yol kenarları ise engelli arabası ve pazar arabalarının geçişinin kolay olması için aşık taşı ile döşendi. Tüm Adalardaki yol çalışmaları sırasında yaklaşık 10.000 ton asfalt kullanıldı.



Büyükada

BÜYÜKADA YOL BAKIM VE ASFALT ÇALIŞMALARI YAPILAN SOKAKLAR

BÜYÜKADA NİZAM MAHALLESİ

23 NİSAN CADDESİ
AÇELYA SOKAK
ADLİYE SOKAĞI
AKAKÇE SOKAĞI
ALBAYRAK SOKAĞI
AYDOĞDU SOKAĞI
BÜYÜK İSKELE CADDESİ
BÜYÜK TUR YOLU
ÇAM ÇİÇEĞİ SOKAĞI
ÇANKAYA CADDESİ
ÇARKIFELEK CADDESİ
ÇINAR CADDESİ
DOĞANBEY SOKAĞI
FENERBAHÇELİ LEFTER
SOKAĞI
FİŞEKHANE SOKAĞI
GÜLİSTAN CADDESİ
GÜNDÜZBEY SOKAĞI
HAMLACI SOKAĞI
IHLAMUR ÇİÇEĞİ SOKAĞI
İSA ÇELEBİ SOKAĞI
KADİYORAN CADDESİ
KARADAĞ SOKAĞI
KIVILCIM SOKAĞI
KOLBAŞI SOKAĞI



BÜYÜKADA YOL BAKIM VE ASFALT ÇALIŞMALARI YAPILAN SOKAKLAR

BÜYÜKADA NİZAM MAHALLESİ

LALAHATUN SOKAĞI
LONCA SOKAĞI
MARTI SOKAĞI
MİSAK SOKAĞI
NEVZATBEY SOKAĞI
NİZAM CADDESİ
OLTACI SOKAĞI
ÖĞRETMENLER SOKAĞI
REŞAT NURİ GÜNTEKİN
SOKAĞI
SAKARYA SOKAĞI
SİPAHİOĞLU SOKAĞI
ŞEHBAL SOKAĞI
TAYYARECİ MAZLUM SOKAĞI
YAVERBEY SOKAĞI
YÖRÜKALİ SOKAĞI







Büyükada
TUR YOLU



Büyükada
NİZAM CADDESİ



Büyükada
IHLAMUR ÇİÇEĞİ SOKAK



Büyükada
NERGİZ SOKAK

BÜYÜKADA MADEN MAHALLESİ

AKDEMİR SOKAĞI
ALPASLAN SOKAĞI
ALTINORDU SOKAĞI
ASLANAĞZI SOKAĞI
BAHÇELİEVLER SOKAĞI
BAŞLALA SOKAĞI
BÜYÜK ŞAKİR PAŞA SOKAĞI
BÜYÜK TUR YOLU
CEMAL YENER TOSYALI
SOKAĞI
ÇARKİFELEK CADDESİ
ÇINAR CADDESİ
ÇINAR MEYDANI SOKAĞI
FENERBAHÇELİ LEFTER
SOKAĞI
GÜZELLER SOKAĞI
HAMİDİYE CAMİİ SOKAĞI
KIVILCIM SOKAĞI
KONAK SOKAĞI
KUMSAL SOKAĞI
KÜÇÜK TUR YOLU
MALUL GAZİ CADDESİ
SELVİLİ CAMİİ SOKAĞI
ÜCRA SOKAĞI
YILMAZTÜRK CADDESİ
ZAĞNOSPAŞA CADDESİ







Büyükada
DOĞANBEY SOKAK



Büyükada
SİPAHİOĞLU SOKAK



Büyüka
FİŞEKHANE SOKAK



Büyüka
YILMAZTÜRK CADDESİ



Büyükada
DOĞANBEY SOKAK



Büyükada
SİPAHİOĞLU SOKAK



Büyükada
LİMAN ÇIKMAZI SOKAK



Büyükada
AKAKÇE SOKAK

HEYBELİADA

YOL BAKIM VE ASFALT ÇALIŞMALARI YAPILAN SOKAKLAR

BELEDİYE SOKAĞI
BURAK REİS SOKAĞI
ÇAM LİMANI YOLU
ÇİĞİT ÇIKMAZI
DİBEKTAŞI SOKAĞI
ENGİN DENİZ SOKAĞI
GEMİCİ KAYNAĞI SOKAĞI
HAFİZ KAPTAN SOKAĞI
HEYBELİ MEKTEBİ SOKAĞI
HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAĞI
KILAVUZ SOKAĞI
KIŞLA ARDI SOKAĞI
MIZRAK SOKAĞI
MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞI
NECİVAT SOKAĞI
REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ
RIHTIM CADDESİ
SAKSILI SOKAĞI
ŞEHİT DURSUN KESER SOKAĞI
ÜMİT SOKAĞI
YALI RIHTIM CADDESİ







Heybeliada
HEYBELİ MEKTEBİ SOKAK



Heybeliada
REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ



Heybeliada
ÜMİT SOKAK



Heybeliada
HEYBELİ MEKTEBİ SOKAK

BURGAZADA

YOL BAKIM VE ASFALT ÇALIŞMALARI YAPILAN SOKAKLAR

BURGAZ ÇAYIRI SOKAĞI
GÖKDEMİR SOKAĞI
GÖNÜLLÜ CADDESİ
KÖYKAHYASI SOKAĞI
MEZARLIK SOKAĞI
PELİT SOKAĞI
ŞAKAYIK SOKAĞI
TAKIMAĞA SOKAĞI







Burgazada
EGEMEN BAHÇESİ ÇOCUK OYUN ALANI



Burgazada
PELİT SOKAK



Burgazada
EGEMEN BAHÇE SOKAK



Burgazada
GÖKDEMİR SOKAK

KINALIADA

YOL BAKIM VE ASFALT ÇALIŞMALARI YAPILAN SOKAKLAR

FİNCANCI SOKAĞI
İSMAİLPAŞA SOKAĞI
ŞÜKRÜ GÜLESİN SOKAĞI
TEFRİKİYE SOKAĞI
TEŞRİFİYE SOKAĞI
ÇINARTEPE-TURYOLU







Kınalıada
FİNCANCI SOKAK



Kınalıada
İSMAİL PAŞA SOKAK



Kınalıada
MEZARLIK SOKAK



Kınalıada
TEŞRİFİYE SOKAK

“

FİKİRLERİNİZİ HAYATA
GEÇİRMEK
İÇİN ÇALIŞIYORUZ

”

PROJELERİMİZ;
HAMAM
KREŞ

RESTORASYON
PROJELERİMİZ;

BÜYÜKADA EDEBİYAT
MÜZE KÜTÜPHANESİ
DEĞİRMENLER

YOL BAKIM VE ONARIM ÇALIŞMALARI
ASFALTLAMA
SEYİR TERASLARI
MERDİVEN DÜZENLEMELERİ
PEYZAJ DÜZENLEMELERİ
ÇOCUK OYUN GRUPLARI

BİSİKLET YÖNETMELİĞİ
İŞGALİYE DÜZENLEMELERİ
İŞYERİ DENETİMLERİ

1/1000 ÖLÇEKLİ UYGULAMA PLANI
BURGAZADA VE KINALIADA
112 ACİL YARDIM İSTASYONLARI

KOŞU YARIŞMALARI
BİSİKLET YARIŞMASI
FİLM GÖSTERİMLERİ
İFTARLAR
SAĞLIK TARAMA TESTLERİ
RESİM SERGİLERİ
SÖYLEŞİLER
KONSERLER
ÇALIŞTAYLAR
ANMA GÜNLERİ
SOKAK FESTİVALİ
İSTANBUL BİENALİ
SATRANÇ TURNUVASI
DENİZ KIZI HEYKELİ



SEYİR TERASLARI





HEYBELİADA'NIN YENİ SEMBOLÜ

SEYİR TERASLARI

HALKIN İSTEĞİ DOĞRULTUSUNDA
ÇAM LİMANI KOYUNA BAKAN
SEYİR TERASLARININ ZEMİN
KAPLAMALARI YAPILDI VE BANKLAR
KONULDU.

1930 YILINDA YAPILAN AMA
ZAMANLA KADERİNE TERK EDİLEN
TERASLAR YENİDEN HAYAT BULDU.



ÇOCUK OYUN GRUPLARI



“ Çocukların bedensel ve zihinsel gelişimine katkı sağlayan, onların yaratıcılıklarını geliştiren; sosyalleştiren ve eğlendiren çocuk oyun grupları yenilendi ve bakımları yapıldı. Tadilatı tamamlanan parkların zemini tesviye edildi, çocuklar için daha kullanışlı ve güvenli hale getirildi.

Yenileme kapsamında kırılmış, hasar verilmiş ve zamanın yıprattığı parçalar yenileriyle değiştirilirken, 7 park tamamen yenilendi. Heybeliada, Kınalıada ve Burgazada'daki havuz ve çocuk oyun grupları yenilenme çalışmaları tamamlanarak, Büyükkada'da bulunan parkların tamirat işleri yapıldı.

Çocuklarımızın parklarda oynayarak sosyalleşmesini, toplumun bir parçası olmalarını ve teknoloji selinden kurtulup çocukluklarını yaşamalarını sağlamak için belediye olarak parklar yapmaya ve hasar gören parklardaki ekipmanları ekiplerimizce yenilemeye gayret gösteriyoruz. ”



ÇOCUK OYUN GRUPLARI





BANKLAR

VATANDAŞLARIMIZDAN EN ÇOK GELEN TALEPLERDEN BİRİ BANK İHTİYACI İDİ..

SAHİL KESİMLERİ, ÇOCUK PARKLARI, OKULLAR, MANZARALI ALANLAR, TUR YOLLARI GİBİ ÇEŞİTLİ YERLERDE BULUNAN VE ZAMAN İÇERİSİNDE ESKİYEN BANKLAR YENİLENDİ.

HEM ADALARDA YAŞAYAN HEMŞERİLERİMİZİN HEM DE ADALARIMIZA GELEN YERLİ VE YABANCI ZİYARETÇİLERİN YOĞUNCA KULLANDIĞI BANKLARDAN HASARLI OLANLAR, BELEDİYEMİZ EKİPLERİNCE BAKIMDAN GEÇİRİLİRKEN, ÖMRÜ TÜKENEN BANKLARIN YERİNE İŞE YENİLERİ YERLEŞTİRİLDİ.





MERDİVEN DÜZENLEMELERİ



Adalarımızda yerleşim, deniz hizasında başlayıp, yukarıya doğru genişlemektedir. Bu yapıyla dik sokakları, uzayan yokuşları çıkabilmek için çok sayıda kamusal merdiven yer almaktadır. Zamanla tahrip olan ve bu sebeple yürüyüşü Bozuk ve yaya ulaşımını zorlaştıran merdivenlerde yeni basamaklar ve korkulukların yapımına başlandı. Yerel yönetimde halkla birlikte karar alarak çalışmayı ilke edinen belediyemiz, merdiven yenileme çalışmalarında da halkın taleplerini dikkate alarak çalışmaya başladı.





“ Adalar İlçe Emniyet
Müdürlüğü’nün arkasında yer
alan ve geçmiş yıllarda sıhhi
banyo olarak hizmet veren
alana Türk Hamamı yapılıyor.
Geçmişte sıhhi banyo olarak,
Büyükadalıların ihtiyaçlarını
giderdiği bu yapının projesine
uygun olarak restore edilmesini
amaçlayan Adalar Belediyesi,
çalışmalarını Kasım ayında
başlattı.

Adaların tarihi- kültürel
dokusunu yaşatmayı ve geçmiş
mirasımızı geleceğe taşımayı
ilke edinen belediyemiz,
hamam restorasyonunu büyük
bir titizlikle sürdürmektedir.

Kültürümüzün değerli
bir parçası olan Türk
Hamamı keyfini Adalıların
da yaşayabilmesi için
encümen kararıyla başlatılan
çalışmalarda alt yapı
tamamlanmak üzeredir.

Önümüzdeki aylarda
bitirilmesi planlanan Türk
Hamamı’yla Adalarımıza,
Adalar’ın kültürel, tarihi
dokusuna uygun bir mekân
daha kazandırılacaktır ”





ESKİ SIHHİ BANYO, TÜRK HAMAMI OLARAK DÜZENLENİYOR



Ülkemizde oldukça köklü bir hamam kültürü vardır. Anadolu'nun pek çok yerinde olduğu gibi, İstanbul'da da, tarihi-kültürel dokuları yansıtan hamamlar, yerli ve yabancı ziyaretçiler için oldukça popüler mekânlardır. Tarihi hamamlarımızın dışında, günümüzün modern tasarımlara sahip Türk hamamları da bu kültürün devam edilmesine yardımcı olmaktadır.

Türk hamamları, 15 inci yüzyılın ikinci bölümünde Türk banyo geleneğinin, Anadolu'nun hamam kültürüyle kaynaşmasından meydana gelen yapılardır. O dönemden bu yana ülkenin her köşesinde kurulan hamamlarla 17inci yüzyılda, yalnızca İstanbul sınırları içerisinde, on beş bine yakın hamam bulunmaktadır. Bu yıllarda insanlar, çeşitli zamanlarda, değişik nedenlerle hamama giderlerdi. Toplum hayatının önemli dönemeçlerinde, kına gecesi, asker uğurlaması gibi geleneklere de ev sahipliği yapan hamamlar günümüzde hızla azalmaktadır.

PEYZAJ DÜZENLEMELERİ

Belediyemize ait serada yetiştirilen çiçek ve bitkilerle, yapılan peyzaj düzenlemeleriyle adalı vatandaşlarımıza, yerli ve yabancı ziyaretçilerimize daha estetik bir görünüm sunabilmek amacıyla kamusal alanda bulunan alanların bakım onarımları yapıldı ve çiçeklerle donatıldı. Parkların etrafında bulunan demir, ahşap korkuluk ihtiyaçları belirlenerek, kırılan ve bozulan korkuluklar yenilendi.





PEYZAJ DÜZENLEMELERİ





BİSİKLET YÖNETMELİĞİ YENİLENDİ

Her yıl yaz aylarında toplam nüfusu 100 binlere ulaşan Kınalıada, Büyükada, Burgazada ve Heybeliada'da geçen yaz sıkça meydana gelen bisiklet kazalarının önüne geçilebilmesi için, mevcut 'Bisiklet Yönetmeliği'ne bazı maddeler eklendi.

İlçenin huzur ve güvenliğini, ilçe dâhilinde insan ve yük taşımacılığında kullanılan bisiklet ve akülü bisikletlerin trafik düzenini sağlamak, kullanım düzeni getirmek üzere kayıt altına alınmaları, plakalandırılmaları, kiralama işi ile iştigal edenlerin çalışma usul ve esaslarını belirlemek ile çalışabilecekleri güzergâh ve yerleri tespit etmek amacıyla Adalar Belediye Meclisi'nin 09/01/2015 tarih ve 2015/08 sayılı kararıyla "Bisiklet Yönetmeliği" yürürlüğe girdi.

Yenilenen yönetmelik uyarınca, kiralık bisikletler tek renk oldu, yönetmelikte belirlenen plakalar kullanılmaya ve yasak yerde bisiklete binen kiracılardan kiraya veren iş yerleri sorumlu tutulmaya başlandı. İş yerlerinin, ön cephesi dışında bisiklet tabelası koymasına yasaklanırken, bisiklet kiralayan iş yerleri yeteri kadar kask ve dizlik bulundurmamak zorunda oldu. ayrıca kiraya verilen bisiklet sayılarına da sınırlama getirildi.





PROF. DR. BESİM ÜSTÜNEL KREŞİ



Oyun Odası, Oyuncak Deposu, Tuvalet,
Çok Amaçlı Salon, Oyun Koridoru

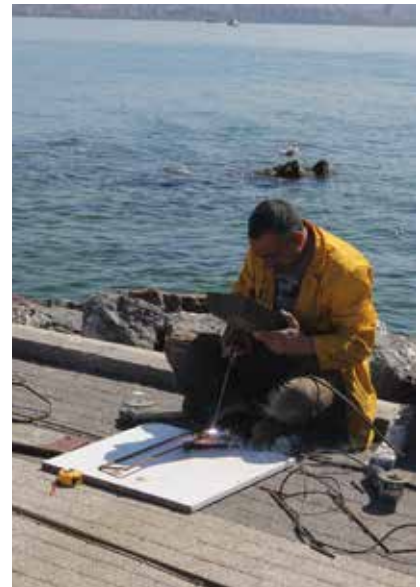
Yönetim Odası, Oyuncak Deposu, Tuvalet,
3 Adet Oyun-Uyku Odası, Oyun Koridoru

İdare Odası, Oyuncak Deposu,
Tuvalet, Mutfak, Yemek-Oyun Odası

Adalar halkının yıllardır özlemle beklediği ve seçim vaatlerimizden biri olan KREŞ yapımında son aşamaya gelindi.



Büyükada Çınar Caddesi'nde yapımı devam eden kreşte, çocukların bireysel farklılıkları benimseyerek, çağdaş dünyaya ayak uydurabilen, yeniliklere açık, sanatsal ve sportif etkinliklerle kendini ifade edebilmeyi hedefleyen bir mekân tasarımı hedeflendi. Çocukların eğitimlerini desteklemek amacıyla görsel tasarım da göz önünde bulundurularak bir yuva oluşturulması amaçlanarak, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul V Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 06.04.2012 tarih ve 438 sayılı Kararı ile "Büyükada Çınar Caddesi Kreş Projesi" onaylandı. Onaylı projeye göre 484 m2 kapalı alan ve 64 m2 açık alandan oluşan kreş 3 katlı olacak. Arka bahçede yer alan mevcut taş yapı da özgünlüğü korunarak oyun evi olarak düzenleniyor.



DENİZ KIZI HEYKELİ



Adalar Bağımsız Sanat Platformu kuucu üyelerinden heykeltıraş Feryal TANERİ tarafından yapılan Deniz Kızı Heykeli'nin yapımı sırasında Belediye ekiplerimizce yardım ve destek sağlandı.

Tiyatro ve Sinema oyuncusu aktör Şafak Orbay'ın, günümüz dünyasını ve bu dünyanın içindeki insanı ifade edebilecek, aynı zamanda bağımsız ve yenilikçi tavrını ürettiği eserlerle ortaya çıkarabilecek bir sanat platformu oluşturma fikriyle kurulan "Adalar Bağımsız Sanat Platformu" kurucu üyeler ise Ressam Enstalasyon sanatçısı Gülhan, Dokuma ve Enstalasyon sanatçısı Gül Bolulu ve Ressam Heykeltıraş Feryal Taneri.

BURGAZADA EĞİTİM KÜLTÜR SANAT VE GÖNÜLLÜLER EVİ

Adalar Belediyesi'nin Burgazadalı gönüllülerle iki yıldır yürüttüğü çalışmalar sonunda Burgazada Gönüllü Evi açıldı. Gönüllülerin yoğun emek verdiği, Gönüllü Evi, Burgazada sakinleri ve ada ziyaretçilerine ücretsiz yoga, nefes eğitimi, Almanca, İngilizce gibi eğitimler vermenin yanı sıra, tüketim toplumunun bir nebze olsun önüne geçebilmek için "ihtiyacın yoksa getir, ihtiyacın olanı al kullan" sloganıyla takas uygulamasına aracılık da yapıyor.

Burgazada Eğitim Kültür Sanat ve Gönüllü Merkezi Başkanı Meral Yüncü, yaptığı konuşmada gönüllülerin hedeflerini şöyle sıraladı;

Alanlarında uzman kişiler tarafından ücretsiz; el becerileri, kişisel gelişim, çocuklara yönelik atölye çalışmaları gibi eğitimler vermeyi planlıyoruz. Ayrıca düzenleyeceğimiz kermeslerle ada hanımlarının el becerilerinin değerlendirilmesine katkı sağlayacağımıza inanıyoruz.

Doğal ve tarihi güzelliğe sahip Burgazada'mızın korunmasına katkı sağlamak için adalılar ve gelen ziyaretçilerin bilinçlendirilmesi için faaliyetler düzenleyeceğiz.



Meral YÜNCÜ

DERS PROGRAMI

PAZARTESİ:

Yoga / Saat: 10.00
Almanca / Saat: 15.00

ÇARŞAMBA:

Nefes Çalışması / Saat: 10.00

CUMA:

Yoga / Saat: 10.00
Çocuklarla Yemek Atölyesi / Saat: 15.00

CUMARTESİ:

Yoga / Saat: 10.00
Çocuklarla Drama Atölyesi / Saat:13.00
Almanca / Saat:15.00

PAZAR:

Nefes Çalışması Yoga / Saat: 10.00
Kara Kalem Resim Çalışması / Saat: 15.00



BURGAZADA EĞİTİM KÜLTÜR SANAT VE GÖNÜLLÜLER EVİ



HASTA NAKİL VE ENGELLİ ARAÇLARIMIZLA, ENGELLİ, HASTA VE YAŞLILARA ULAŞIMLARI İÇİN 24 SAAT ÜCRETSİZ HİZMET VERİYORUZ.



ETKİNLİKLER



ETKİNLİKLER

Adalı sanatçılar ve adallılar tarafından, Ada ruhunu yeniden canlandırmayı ve farklılıkları çoğaltmayı hedefleyen Adalar Sokak Festivali 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde başladı. Festival boyunca birçok sanatsal etkinlik aynı anda adaların farklı noktalarında gerçekleşti. Adalar Belediyesi yetkililerinin, festival komitesi ile bir araya gelerek organize ettiği "Adalar Sokak Festivali" 1-6 Eylül 2015 tarihinde gerçekleşti. Duvar boyamadan öykü atolyelerine, heykel yontmadan mayalı ekmek yapımı atolyelerine kadar. Müzik, dans, sinema, resim ve daha birçok sanatsal etkinliğin aynı anda adaların farklı noktalarına ulaştığı. Adalar Sokak Festivali, adallılar tarafından büyük bir ilgi ve beğeni ile karşılandı.

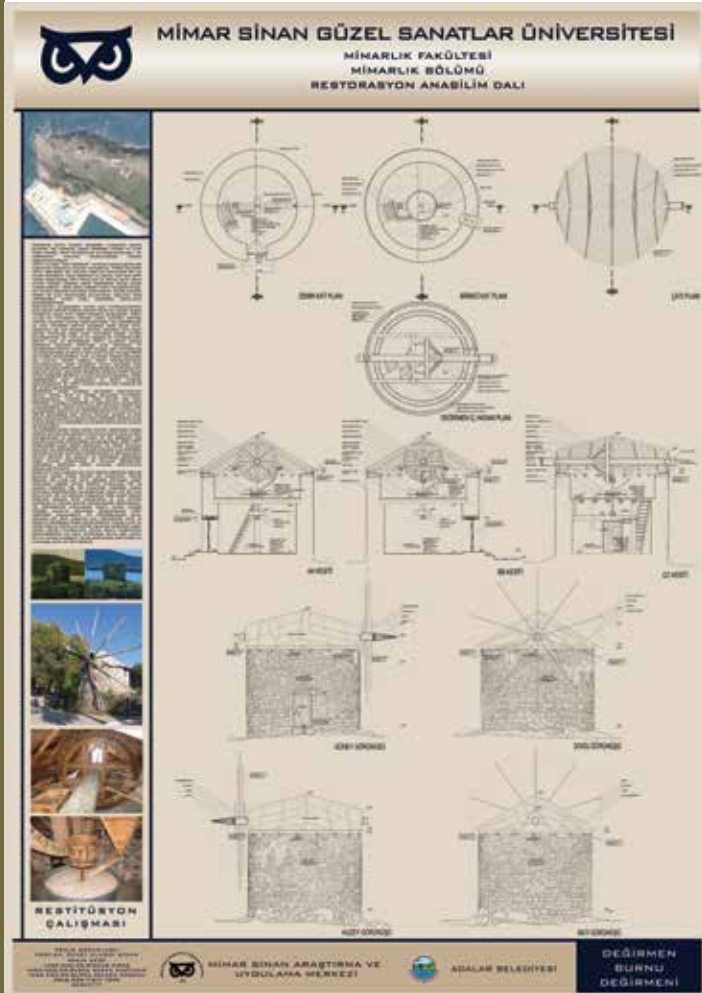




RESTORASYON PROJELERİMİZ

Adalar Belediyesi olarak, ilçemiz sınırları içinde yer alan doğal, tarihi ve kültürel mirasın korunarak gelecek kuşaklara aktarılabilmesi amacıyla yürüttüğümüz çalışmalarından biri olan; mimari miras değerlerinin kayıt altına alınması, projelendirilmesi ve restore edilmesi konusunda “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik” çerçevesinde İl Özel İdaresi fonlarından yararlanarak gerçekleştirdiğimiz, Büyükada 40 Ada 3 Parselde yer alan tescilli yapı ile Heybeliada’daki “Eski Değirmen”in rölöve, restitüsyon, restorasyon ve statik projeleri tamamlandı. Projeler, Adalar Belediyesi ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü arasında yapılan ortak hizmet projesi protokolü kapsamında gerçekleştirildi.

DEĞİRMEN



BÜYÜKADA EDEBİYAT MÜZE KÜTÜPHANESİ



Istanbul İli, Adalar İlçesi, Heybeliada Mahallesi, 26 pafta 104 ada 3 parseldeki “Eski Değirmen” yapısı Heybeliada’nın kuzeyinde, Ümit Tepesinin denize uzanan batı kıyısındaki “Değirmen Burnu” mevkiinde yer almaktadır.

Kökleri Heybeliada’daki manastır yaşamına dayanan geleneksel üretim kültürüne ait izleri günümüze taşıyan “Eski Değirmen” yapısı, Adadaki iki değirmen yapısından biridir ve üretim tarihine yaptığı tanıklık sebebiyle değerlidir. Aynı zamanda bulunduğu mevkiye adını vermek suretiyle kültürel bellek aktarımında önemli bir rol üstlenmektedir.

Özgün işlevini kaybeden ve günümüze farklı kullanımlar neticesinde değişerek ulaşan “eski değirmen” işlevsel anlamda değer kaybetmiş olsa da kültür varlığı olarak kültürel üretim ve yaratım olarak taşıdığı bilgi kültürel bellekle saklanmaya devam etmektedir.

Heybeliada “Eski Değirmen” yapısının, adanın üretim kültür tarihine ait önemli bir “iz” olarak sahip olduğu somut ve somut olmayan değerlerin ortaya konduğu bir restorasyon yaklaşımı ve yeniden işlevlendirme uygulaması ile kamu kullanımına açılması hedeflenmektedir. Eski Değirmen’in restitüsyonu, restorasyona yönelik en fazla veriye sahip olması ve en özgün halini yansıtmaması nedeniyle 19.yüzyılın son çeyreğindeki durumu esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Değirmenin 19.yüzyıl sonundaki halini yansıtan restitüsyon projesinden elde edilen veriler doğrultusunda restorasyon önerileri geliştirilmiştir.

“Eski Değirmen”in restorasyon önerisinde, tarihi yapının Heybeliada “üretim kültür tarihi”ne ait somut ve somut olmayan izleriyle korunarak geleceğe aktarılması amaçlanmaktadır. Değirmen işlevine dair mevcut izler ve belgeler üzerinden yapılan analitik çalışma neticesinde özgün işlevine uygun bir biçimde restore edilerek, anıt-müze ve işletmenin birleştiği çok yönlü bir işlev ile kültürel yaşama adapte edilmesi mümkün olacaktır. Tarihi yel değirmenin çalışma prensibinin ve tahıl üretim mekanizmasının sergileneceği ve zaman zaman çalıştırılarak anıt-müze işlevinin butik üretim ile desteklenmesi hedeflenmektedir. Müze işlevi nedeniyle, Değirmen’i çevreleyen kayalık zemininde güvenli dolaşım imkânı sağlamak amacıyla, yapının kuzey ve doğu cephesini kısmen saran ahşap teras planlanmaktadır.



BÜYÜKADA EDEBİYAT MÜZE KÜTÜPHANESİ

Istanbul İli, Adalar İlçesi, Büyükkada; 14 pafta, 40 ada, 3 no'lu parselde yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.5.1972 gün ve 6346 sayılı kararı ve Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 17.10.1985 tarih ve 1515 sayılı kararı ile tescilli geleneksel konutun; İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 11.07.1996 tarih ve 8534 sayılı kararı ile koruma grubu II. Grup olarak belirlenmiştir. Tescilli yapının 21.11.1996 tarih ve 37777 sayılı yazı ile Milli Emlak Genel Müdürlüğü tarafından, kültür ve sosyal amaçlarda kullanılmak üzere Kültür Bakanlığı'na tahsisi gerçekleştirilmiştir.

Büyükkada 40 Ada 3 parselde yer alan, koruma grubu II. grup olarak belirlenen sivil mimarlık örneği, geleneksel konut, mimari özelliklerine göre 19.yy sonu, 20.yy başına tarihlendirilmektedir. Yapı, Büyükkada'nın merkezinin/iskelesinin yakınında, Çınar meydanında yer almaktadır. 3 katlı yapının bodrum katı kâgır (tuğla), üst katları ahşap karkastır. Yapının dış cephesi ahşap karkas strüktürünü belli etmeyecek şekilde sıvalıdır.

Yapının restorasyon sonrasında "Edebiyat Müze Kütüphanesi" olarak değerlendirilmesi öngörülmektedir. Restorasyon projesi bu işlev doğrultusunda hazırlanmıştır. Edebiyat müze kütüphaneleri olarak bilinen kamu yapıları bugün İstanbul (Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müze Kütüphanesi), Adana, Ankara, Diyarbakır, Kütahya ve Erzurum'da faaliyettedirler. İl Halk Kütüphanelerine bağlı birer "uzmanlık kütüphanesi" olan edebiyat müze kütüphaneleri, okuyucu ile yazarı bir araya getirmeyi; sanatsal ve kültürel etkinlikler düzenleyerek kütüphaneleri birer eğitim, kültür ve sanat merkezi haline getirmeyi amaçlamaktadırlar. Bu yapılarda yaşayan veya hayatta olmayan Türk yazarlarına ait eşyaları, günlük, anı defteri gibi elyazmalarını, fotoğrafları, eserlerine ait ilk basımları ve yine bu yazarlara ait kitapları bulmak mümkündür. Bunların yanı sıra kütüphane işlevi sürdüren edebiyat müze kütüphanelerinde çok sayıda kitap, süreli yayın ve bunların arasında yabancı dillere çevrilen edebiyat ürünleri bulunur.



Edebiyat müze kütüphaneleri, bir bölgenin edebiyat hafızasını oluşturan, derlemesi edebiyat olan, aynı zamanda yazarların kullandıkları objelerinin de sergilendiği kültürel bir mekan olup, bir kültür merkezi niteliğiyle de öne çıkar. Araştırmacı ve okuyucuların edebiyat, sanat, kültür, müzik, resim gibi konularda söyleşi, bilimsel toplantı, sanatsal etkinlik, sergi ve film gösterim gibi sanatsal etkinlikler düzenlenmesi hedeflenmektedir. Hatta Türk yazar ve şairlerinin buralarda okuyucularıyla buluşarak kitaplarını imzalamaları, üniversitelerin edebiyat bölümlerinde ders veren öğretim üyelerinin bazı derslerini isterlerse buralarda verebilmeleri imkanı bulunmaktadır.

Bünyelerinde güncel, estetik ve edebi yapıtların yanı sıra el yazması veya nadir basma eserler de bulunan bu yapılar, bulundukları kentin, edebi ve estetik kültürünü geliştirmeyi hedeflemektedirler. Burgazada'da bulunan ve Darüşşafaka Cemiyeti'nin malsahibi olduğu Sait Faik Abasıyanık Müzesi'yle benzer özellikler taşıyacak olan Büyükada edebiyat müze kütüphanesinin birçok edebiyat etkinliğine de ev sahipliği yapacağı göz önünde tutulmalıdır. Bu yönüyle Büyükada ve Adalar'ın geneline hitap edecektir. Köşkün onarım sonrasındaki yeniden kullanımı önerisi bu doğrultuda tasarlanmıştır.

Yeni işlev verilen binalarda çağdaş kullanımla ilgili servis mekânlarının bina içine yerleştirilmelidir. Bu bağlamda, Edebiyat Müze kütüphanesinde okuma salonları ve söyleşi odalarının yanı sıra, yazarlara ait mektup, el yazması şiirler, vd. edebi niteliği olan eserlerin teşhir edildiği stantların bulunduğu sergi salonları olacaktır. Yapıda kullanıcıya açık bilgisayarların ve kablosuz internet erişiminin bulunduğu bir dijital oda/mezan düşünülebilir. Kütüphanenin kadrolu 1 kütüphane müdürü, 1 kütüphaneci, 1 hizmetli ve 1 bekçiden oluşan sabit kadrosu olacağı öngörülmüştür. Bu ekibin kullanacağı idare mekanına ihtiyaç vardır. Bu tür yapılarda kullanıcıların gereksinimlerini karşılayacak bir basit bir kafe-dinlenme mekanının da bulunmakta olduğu görülür.



Restorasyonu biçimlendiren koruma-uygulama metodolojisi, Büyükada'da olduğu gibi İstanbul'un tarihi semtlerinde bulunan ahşap sivil mimarlık örneklerinin korunması ve ömürlerinin uzatılması amacıyla izlenen yöntemleri içermektedir. Temelde 40 Ada 3 Parselde yer alan bu tescilli ahşap yapının çağdaş koruma ilkeleri ışığında yıkılmadan mevcut strüktürü korunarak esaslı onarım kapsamına giren müdahaleler yoluyla onarılması öngörülmektedir. Bu doğrultuda hazırlanan restorasyon projesinde; mekanlar mevcutta bulunduğu için, uygulanacak restorasyon çalışması restitüsyon projesine uygunluk esas alınmıştır.

Tescilli yapı için öngörülen onarım, eksik kısımların özgün detaylara uyularak tamamlanması ve/veya yeniden yapılması; yapı elemanları ile malzemelerin gereken durumlarda yenilenmesi/ sağlamlaştırması müdahalelerini kapsar. Yapıda ayrıca gerekli görülen noktalarda (rölöveye ait hasar tespit paftalarında belirtilen bölümler) niteliksiz ekler ayıklanacaktır. Strüktürel açıdan zayıf bulunan noktalar hazırlanan statik rapor doğrultusunda önerilen güçlendirme metoduyla sağlamlaştırılacaktır. Yine ahşap taşıyıcı sistemde gerekli görülen noktalarda statik uzmanı görüşü doğrultusunda malzeme artırımına gidilecektir. Yapının bugün kısmi olarak mevcut olan iç mezan bezemeleri (rölövede zemin kat ve 1. Kat planlarında yerleri belirtilen kalemişleri), özgün desenlerine sadık kalınarak kalemiş uzmanının verdiği rapor doğrultusunda yeniden canlandırılacaktır.

